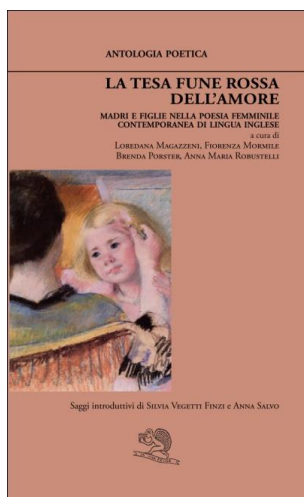


giovedì 26 novembre ore 17,30

La tesa fune rossa dell'amore

Madri e figlie nella poesia femminile contemporanea di lingua inglese

Casa delle Traduzioni - via degli Avignonesi, 32 Roma



Presentazione dell'antologia poetica, con testo a fronte, curata da Loredana Magazzeni, Fiorenza Mormile, Brenda Porster e Anna Maria Robustelli.

Intervengono Fiorenza Mormile ed Anna Maria Robustelli
Modera Viola Papetti

Fiorenza Mormile è nata e vive a Roma. Si è dedicata all'insegnamento, alla poesia e alla traduzione letteraria. Coordina il Laboratorio di traduzione di Monteverdelegge. Due sillogi poetiche: *Le calibrate spine*, Fermenti Editore, 1999, (Premio Arquà Petrarca 2003); *Variazioni sul Lausberg*, DARS, 2003, (Premio Elsa Buiese e Premio Il Paese delle Donne). Ha curato (con L. Magazzeni, B. Porster e A. M. Robustelli) anche l'antologia *Corporea* (cit.). Ha partecipato al Festival Mediterranea (Roma e Frascati) e a *PoEtiche* (RomaPoesia 2010) e a *Voci lontane, voci sorelle* (Firenze 2015).

Anna Maria Robustelli, oltre all'insegnamento dell'inglese, si è sempre dedicata alla poesia contribuendo a varie antologie e a riviste. Ha sostenuto e divulgato poesia femminile attraverso il ruolo decennale di Presidente dell'Associazione Donna e Poesia alla Casa Internazionale delle Donne di Roma, è stata tra i promotori del gruppo di Ecocritica di Villa Leopardi e fa parte del Laboratorio di traduzione di Monteverdelegge. Co-curatrice dell'antologia con testo a fronte *Corporea* (cit.). Ha partecipato a *PoEtiche*, edizione 2010 del Festival RomaPoesia, e a *Voci lontane, voci sorelle*, (Firenze 2015).

Viola Papetti ha insegnato Letteratura inglese all'Università di Roma Tre ed è autrice di numerosi saggi sul teatro inglese del Sei-Settecento e su romanzieri inglesi e americani. Ha tradotto Hopkins, Sterne, Keats ed è vincitrice del Premio Nazionale per la traduzione del 2002. Cura inoltre gli scritti di anglistica di Giorgio Manganelli. Delle sue monografie si ricordano *Arlecchino a Londra. La pantomima inglese 1700-1720. Studi e Testi*, *La commedia da Shakespeare a Sheridan*; Giorgio Manganelli. Un ritratto obliquo, Nottetempo 2013. Collabora ad *Alias* e all'*Indice*.